

```
*****
*****
**
**
**      SISTEMA INFORMATIVO DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE      **
**
**
**
**      ISPETTORATO ARTISTICO      **
**
**
**
**      TRASFERIMENTI DEI DOCENTI DELLE ACCADEMIE E DEI CONSERVATORI      **
**
**
**      ANNO SCOLASTICO 1999/00      **
**
**
*****
*****
```

CLASSE DI CONCORSO : I - ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ANGELOTTI CECILIA . . . . . 25/11/58 (PS)  
DA APST010006- CONSERV. MUSICA G.B.PERGOLESI (FERMO)  
A PSST01000T- CONSERV. MUSICA G. ROSSINI (PESARO)  
PUNTI 142,50
2. CARLINI TIZIANA . . . . . 24/ 4/55 (RE)  
DA PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)  
A MEST01000E- CONSERV. MUSICA ARCANGELO CORELLI (MESSINA)  
PUNTI 236
3. FACCHINI GUIDO . . . . . 17/ 8/67 (RA)  
DA MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)  
A NOST01000A- CONSERV. MUSICA "A. VIVALDI" (NOVARA)  
PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 12
4. GALANTI FULVIO . . . . . 13/ 2/57 (CN)  
DA NOST01000A- CONSERV. MUSICA "A. VIVALDI" (NOVARA)  
A TOST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (TORINO)  
PRECEDENZA: TRASFER. A DOMANDA ART.33 L. 104/92 PUNTI 113,50
5. IACOBONI CRISTINA . . . . . 16/ 2/62 (TR)  
DA SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)  
A FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)  
PUNTI 55
6. LEONINI ELEONORA . . . . . 10/ 7/60 (SI)  
DA VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)  
A FEST01000X- CONSERV. MUSICA "G.FRESCOBALDI" (FERRARA)  
PUNTI 62
7. MIGAILO RAFFAELLA . . . . . 18/ 6/64 (RM)  
DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)  
A BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
PUNTI 41
8. MORESCO MARCO . . . . . 7/ 8/64 (CH)  
DA APST010006- CONSERV. MUSICA G.B.PERGOLESI (FERMO)  
A PEST01000P- CONSERV. MUSICA L. D'ANNUNZIO (PESCARA)  
PUNTI 33

9. POCCIA DOMENICO . . . . . 28/ 9/60 (FR)  
 DA FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)  
 A RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)  
 PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 140

10. RICCIARELLI RAFFAELLA . . . . . 17/ 1/63 (BO)  
 DA BOST010005- CONSERV. MUSICA G.B. MARTINI (BOLOGNA)  
 A PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)  
 PUNTI 94

11. SFREDDA NICOLA . . . . . 18/10/57 (MI)  
 DA BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  
 A BOST010005- CONSERV. MUSICA G.B. MARTINI (BOLOGNA)  
 PUNTI 87

12. VESTINI ROSALBA . . . . . 31/12/65 (NA)  
 DA CBST01000N- CONSERV. MUSICA LORENZO PEROSI (CAMPOBASSO)  
 A SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)  
 PUNTI 69,50

CLASSE DI CONCORSO : II - ARMONIA COMPLEMENTARE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BENZI CARLO . . . . . 28/ 7/69 (SV)  
DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)  
A IBST01001V- CONSERV. MUSICA C. MONTEVERDI (SEZ.TEDESCA BOLZANO)  
PUNTI 41
2. BRUGNARO MICHELE . . . . . 17/ 1/66 (PD)  
DA BSST01001R- CONSERV. MUSICA BRESCIA (DARFO BOARIO TERME)  
A VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)  
PUNTI 77
3. CALISI MARIO GIOVANNI . . . . . 24/11/59 (AO)  
DA BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  
A TOST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (TORINO)  
PUNTI 117
4. CARRARO MARIO . . . . . 3/ 4/59 (PD)  
DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA (CAGLIARI)  
A IBST01000T- CONSERV. MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI (BOLZANO .BOZEN.)  
PUNTI 70
5. DALL'OSTO DIEGO . . . . . 13/ 6/61 (RM)  
DA BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  
A MNST01000A- CONSERV. MUSICA MANTOVA (MANTOVA)  
PUNTI 84
6. GALLOTTI CATELLO . . . . . 9/ 5/65 (NA)  
DA BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
A PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)  
PUNTI 40
7. GAUDIELLO RENATO . . . . . 8/ 2/57 (NA)  
DA AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)  
A CBST01000N- CONSERV. MUSICA LORENZO PEROSI (CAMPOBASSO)  
PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 145
8. MARRA FABIO . . . . . 28/ 9/61 (NA)  
DA VRST01000T- CONSERV. MUSICA F.E.DALL'ABACO (VERONA)  
A PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)  
PUNTI 119

9. MOSCA GIANLUCA . . . . . 29/ 5/57 (MI)  
 DA VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)  
 A VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)  
 PUNTI 187
10. MULA ORAZIO . . . . . 10/ 6/63 (TO)  
 DA BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  
 A VRST01000T- CONSERV. MUSICA F.E.DALL'ABACO (VERONA)  
 PUNTI 101
11. PERSICHETTI MARCO . . . . . 7/ 1/57 (RM)  
 DA SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)  
 A RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)  
 PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 183
12. PESSINA MARINO . . . . . 7/ 9/59 (MI)  
 DA LEST010001- CONSERV. MUSICA TITO SCHIPA LECCE (LECCE)  
 A BSST01001R- CONSERV. MUSICA BRESCIA (DARFO BOARIO TERME)  
 PUNTI 75
13. PINI JOANNE MARIA . . . . . 4/12/53 (CO)  
 DA PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)  
 A MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)  
 PUNTI 161
14. PIRRONE ANTONINO . . . . . 3/ 2/56 (ME)  
 DA RCST010007- CONSERV. MUSICA F. CILEA (REGGIO CALABRIA)  
 A CSST01000L- CONSERV. MUSICA "GIACOMANTONIO" (COSENZA)  
 PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 144
15. SIMMARANO VINCENZO . . . . . 19/ 1/62 (MI)  
 DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)  
 A BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  
 PUNTI 62
16. SORDI GIANFRANCO . . . . . 15/ 9/42 (RM)  
 DA PEST01000P- CONSERV. MUSICA L. D'ANNUNZIO (PESCARA)  
 A RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)  
 PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 236
17. TRONCON PAOLO . . . . . 30/ 6/59 (TV)  
 DA IBST01000T- CONSERV. MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI (BOLZANO .BOZEN.)  
 A VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)  
 PUNTI 79

CLASSE DI CONCORSO : III - ARMONIA CONTRAPPUNTO FUGA E COMPOSIZIONE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ALTIERI ROBERTO . . . . . 12/ 5/58 (NA)  
DA SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)  
A NAST01000B- CONSERV. MUSICA S.PIETRO A MAJELLA (NAPOLI)  

PUNTI 146
2. GARUTI MARIO . . . . . 4/ 8/57 (MO)  
DA PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)  
A MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)  

PUNTI 103
3. ROTILI PAOLO . . . . . 5/10/59 (RM)  
DA BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  
A LTST02000T- CONSERV. MUSICA OTTORINO RESPIGHI (LATINA)  

PUNTI 99,50

CLASSE DI CONCORSO : III - ARMONIA CONTRAPPUNTO FUGA E COMPOSIZIONE

\*\*\* PASSAGGI DI CATTEDRA

1. NICOLI ANDREA . . . . . 12/10/60 (TO)  
DA GEST010004- CONSERV. MUSICA - N.PAGANINI - (GENOVA)  
A SPST020009- CONSERV. MUSICA GIACOMO PUCCINI" (LA SPEZIA)  
DA IV - ARMONIA E CONTRAPPUNTO  
PUNTI 52,90
2. UGOLETTI PAOLO . . . . . 7/ 5/56 (BS)  
DA BSST01000Q- CONSERV. MUSICA BRESCIA (BRESCIA)  
A BSST01000Q- CONSERV. MUSICA BRESCIA (BRESCIA)  
DA IV - ARMONIA E CONTRAPPUNTO  
PUNTI 86,30

CLASSE DI CONCORSO : IV - ARMONIA E CONTRAPPUNTO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ABBATE LUIGI . . . . . 21/10/58 (BG)  
DA TOST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (TORINO)  
A PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 123
2. CAROTENUTO FRANCESCO . . . . . 16/ 1/51 (NA)  
DA APST010006- CONSERV. MUSICA G.B.PERGOLESI (FERMO)  
A RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 268
3. MANCA GABRIELE . . . . . 12/ 8/57 (SS)  
DA TVST010006- CONSERV. MUSICA A.STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)  
A BSST01000Q- CONSERV. MUSICA BRESCIA (BRESCIA)  
PUNTI 124
4. SERRA MICHELE . . . . . 29/ 9/60 (MO)  
DA MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)  
A BSST01001R- CONSERV. MUSICA BRESCIA (DARFO BOARIO TERME)  
PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 112



CLASSE DI CONCORSO : IV - ARMONIA E CONTRAPPUNTO

\*\*\* PASSAGGI DI CATTEDRA

1. COLAZZO COSIMO LEONARDO . . . . . 25/ 9/64 (LE)

DA TNST010005- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" - TRENTO (TRENTO)

A TNST010005- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" - TRENTO (TRENTO)

DA XXII - LETTURA DELLA PARTITURA

PUNTI 95,30

CLASSE DI CONCORSO : V - ARPA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ANTONELLI CLAUDIA . . . . . 1/10/52 (RM)  
DA VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)  
A SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)  

PUNTI 229
2. BOVO KATIA . . . . . 27/10/58 (PS)  
DA PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)  
A PSST01000T- CONSERV. MUSICA G. ROSSINI (PESARO)  

PUNTI 136
3. STECCHINA GIULIANA . . . . . 4/ 9/51 (TS)  
DA CSST01000L- CONSERV. MUSICA "GIACOMANTONIO" (COSENZA)  
A PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)  

PUNTI 222
4. VANACORE MARIA ROSARIA . . . . . 14/11/47 (NA)  
DA SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)  
A NAST01000B- CONSERV. MUSICA S.PIETRO A MAJELLA (NAPOLI)  

PUNTI 238

CLASSE DI CONCORSO : VI - ARTE SCENICA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BELLOTTO FRANCESCO . . . . . 6/ 9/61 (TO)

DA UDST01000E- CONSERV. MUSICA JACOPO TOMADINI (UDINE)

A VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)

PUNTI 66

2. SARTORI AGNESE . . . . . 7/ 9/52 (RE)

DA VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)

A APST010006- CONSERV. MUSICA G.B.PERGOLESI (FERMO)

PUNTI 188

CLASSE DI CONCORSO : VII - BIBLIOTECARIO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. AMATO MAURO . . . . . 10/ 3/58 (NA)  
DA SPST020009- CONSERV. MUSICA GIACOMO PUCCINI" (LA SPEZIA)  
A APST010006- CONSERV. MUSICA G.B.PERGOLESI (FERMO)  

PUNTI 61
2. CAMERA MARCOEMILIO . . . . . 5/ 8/62 (LC)  
DA CBST01000N- CONSERV. MUSICA LORENZO PEROSI (CAMPOBASSO)  
A COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)  

PUNTI 91,50
3. D'AMORE GIULIO . . . . . 5/ 7/61 (RM)  
DA COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)  
A SPST020009- CONSERV. MUSICA GIACOMO PUCCINI" (LA SPEZIA)  

PUNTI 55
4. GRANDE TIZIANA . . . . . 22/ 7/63 (NA)  
DA SSST01000B- CONSERV. MUSICA LUIGI CANEPA (SASSARI)  
A CBST01000N- CONSERV. MUSICA LORENZO PEROSI (CAMPOBASSO)  

PUNTI 73

CLASSE DI CONCORSO : VIII - CANTO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BERG REBECCA . . . . . 21/ 4/45 (EE)  
DA PGST010009- CONSERV. MUSICA FRANCESCO MORLACCHI (PERUGIA)  
A RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)  
DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 256
2. DEL MONACO DANIELA . . . . . 26/10/61 (PZ)  
DA PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)  
A AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)  
PUNTI 52
3. HEBERT PAMELA . . . . . 31/ 8/46 (EE)  
DA VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)  
A PDST010004- CONSERV. MUSICA CESARE POLLINI (PADOVA)  
PUNTI 137
4. MANTESE MARIA CRISTINA . . . . . 31/12/53 (TV)  
DA TVST010006- CONSERV. MUSICA A.STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)  
A VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)  
PUNTI 99
5. REINA VINCENZO . . . . . 16/ 1/34 (TP)  
DA AQST01000R- CONSERV. MUSICA A.CASELLA (L'AQUILA)  
A FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)  
PUNTI 94
6. SCIARPELLETTI GIOVANNI . . . . . 13/11/35 (RI)  
DA FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)  
A RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)  
PRECEDENZA: TRASF. A DOMANDA ART. 21 L.104/92 O EMOD PUNTI 249
7. SCOCOZZA DORA . . . . . 1/ 9/39 (SA)  
DA BOST010005- CONSERV. MUSICA G.B. MARTINI (BOLOGNA)  
A AQST01000R- CONSERV. MUSICA A.CASELLA (L'AQUILA)  
PUNTI 163

CLASSE DI CONCORSO : VIII - CANTO

\*\*\* PASSAGGI DI CATTEDRA

1. SBURLATI MICHELA . . . . . 4/11/62 (TV)

DA LEST010001- CONSERV. MUSICA TITO SCHIPA LECCE (LECCE)

A PGST010009- CONSERV. MUSICA FRANCESCO MORLACCHI (PERUGIA)

DA V - ARPA

PUNTI 72,50

CLASSE DI CONCORSO : VIII - CANTO

\*\*\* PASSAGGI DI RUOLO

1. CESARI ANTONELLA . . . . . 16/ 1/60 (AQ)

DA AQST01000R- CONSERV. MUSICA A.CASELLA (L'AQUILA)

A BOST010005- CONSERV. MUSICA G.B. MARTINI (BOLOGNA)

DA I - ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE

PUNTI 69,55

CLASSE DI CONCORSO : IX - CHITARRA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. AMATO ANGELO . . . . . 4/ 4/37 (VE)  
DA VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)  
A VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)  
PUNTI 286
2. BONAGURI PIERO . . . . . 16/11/56 (FO)  
DA ROST02000G- CONSERV. MUSICA "FRANCESCO VENEZZE"- (ROVIGO)  
A FOST020003- CONSERV. MUSICA "BRUNO MADERNA" (CESENA)  
PUNTI 133
3. DIODOVICH FRANCESCO . . . . . 5/ 7/65 (BA)  
DA ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - (ADRIA)  
A COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 76
4. FICCO DAVIDE . . . . . 9/ 4/62 (TO)  
DA COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)  
A CNST010009- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (CUNEO)  
PUNTI 77
5. NALBANDIAN MASSIMO . . . . . 15/11/55 (EE)  
DA LEST010001- CONSERV. MUSICA TITO SCHIPA LECCE (LECCE)  
A ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - (ADRIA)  
PUNTI 48
6. PAOLINI MONICA . . . . . 8/10/63 (SR)  
DA ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - (ADRIA)  
A ROST02000G- CONSERV. MUSICA "FRANCESCO VENEZZE"- (ROVIGO)  
PUNTI 62
7. PEPICELLI GIUSEPPE . . . . . 25/ 3/61 (AP)  
DA PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)  
A VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)  
PUNTI 76
8. PIRRELLO SALVATORE . . . . . 4/10/53 (PA)  
DA FOST020003- CONSERV. MUSICA "BRUNO MADERNA" (CESENA)  
A PAST010008- CONSERV. MUSICA VINCENZO BELLINI (PALERMO)  
PUNTI 155



9. ROSELLI EROS . . . . . 26/ 7/60 (AN)  
DA FGST01001G- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (RODI GARGANICO)  
A ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - (ADRIA)  
PUNTI 48
10. VIOLA STEFANO . . . . . 22/ 7/60 (VE)  
DA BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  
A TVST010006- CONSERV. MUSICA A.STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)  
PUNTI 111

CLASSE DI CONCORSO : X - CLARINETTO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ACCOGLI GIUSEPPE . . . . . 23/ 4/52 (LE)  
DA PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)  
A BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  
PUNTI 129,50
2. ARBONELLI GUIDO . . . . . 26/ 2/62 (PG)  
DA CNST010009- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (CUNEO)  
A ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - (ADRIA)  
PUNTI 136
3. D'AMBROSIO FERNANDO . . . . . 26/ 6/54 (CE)  
DA TPST99001D- CONSERV. MUSICA "V.BELLINI" (TRAPANI)  
A BNST020003- CONSERV. MUSICA BENEVENTO (BENEVENTO)  
DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 171
4. DE CESARIO FERNANDO . . . . . 14/ 5/67 (LE)  
DA VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)  
A PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)  
PUNTI 74
5. RAVAGLIA PAOLO . . . . . 7/ 8/59 (RA)  
DA FEST01000X- CONSERV. MUSICA "G.FRESCOBALDI" (FERRARA)  
A BOST010005- CONSERV. MUSICA G.B. MARTINI (BOLOGNA)  
DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  
PUNTI 146
6. TASSINARI CLAUDIO . . . . . 17/ 4/61 (RA)  
DA ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - (ADRIA)  
A BOST010005- CONSERV. MUSICA G.B. MARTINI (BOLOGNA)  
PUNTI 141
7. ZAMPOGNINI MAURIZIO . . . . . 18/ 2/54 (PG)  
DA RCST010007- CONSERV. MUSICA F. CILEA (REGGIO CALABRIA)  
A PGST010009- CONSERV. MUSICA FRANCESCO MORLACCHI (PERUGIA)  
PUNTI 179

CLASSE DI CONCORSO : XI - CLAVICEMBALO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BALDASSARI MARIA LUISA . . . . . 28/ 6/60 (RA)  
DA CSST01000L- CONSERV. MUSICA "GIACOMANTONIO" (COSENZA)  
A ROST02000G- CONSERV. MUSICA "FRANCESCO VENEZZE"- (ROVIGO)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 115,50
2. BIANCHI AMELIA ISABELLA . . . . . 18/ 1/61 (SP)  
DA FIST010007- CONSERV. MUSICA LUIGI CHERUBINI (FIRENZE)  
A SPST020009- CONSERV. MUSICA GIACOMO PUCCINI" (LA SPEZIA)  
PRECEDENZA: TRASF. A DOMANDA ART.18,COMMA 1 CONT.MOB. PUNTI 53
3. BRAGA FEDERICO . . . . . 29/ 2/64 (BS)  
DA TNST010005- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" - TRENTO (TRENTO)  
A MNST01000A- CONSERV. MUSICA MANTOVA (MANTOVA)  
PUNTI 94
4. LANFRANCO FRANCESCA . . . . . 17/ 6/58 (TO)  
DA SPST020009- CONSERV. MUSICA GIACOMO PUCCINI" (LA SPEZIA)  
A ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)  
PUNTI 105,50
5. MARCON ANDREA . . . . . 6/ 2/63 (TV)  
DA FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)  
A TNST010005- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" - TRENTO (TRENTO)  
PUNTI 82
6. MARTELLA ANNALISA . . . . . 27/ 8/52 (PE)  
DA LTST02000T- CONSERV. MUSICA OTTORINO RESPIGHI (LATINA)  
A PGST010009- CONSERV. MUSICA FRANCESCO MORLACCHI (PERUGIA)  
PUNTI 132,50
7. SALCITO MASSIMO . . . . . 31/ 7/63 (PE)  
DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)  
A FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)  
PUNTI 73,50
8. VARTOLO SERGIO . . . . . 9/ 9/44 (BO)  
DA MNST01000A- CONSERV. MUSICA MANTOVA (MANTOVA)  
A VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)  
PUNTI 240

CLASSE DI CONCORSO : XIII - CONTRABBASSO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. CALZOLARI ERMANNO . . . . . 30/12/61 (EE)  
DA AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)  
A NAST01000B- CONSERV. MUSICA S.PIETRO A MAJELLA (NAPOLI)  

PUNTI 104,50
2. DOMINIJANNI ANDREA . . . . . 28/12/61 (CZ)  
DA VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)  
A TVST010006- CONSERV. MUSICA A.STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)  

PUNTI 122
3. GIORGI MASSIMO . . . . . 31/ 7/53 (RM)  
DA LTST02000T- CONSERV. MUSICA OTTORINO RESPIGHI (LATINA)  
A RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)  

PUNTI 181,50
4. GRILLO FERNANDO . . . . . 20/ 7/45 (FG)  
DA RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)  
A PGST010009- CONSERV. MUSICA FRANCESCO MORLACCHI (PERUGIA)  
DOCENTE SOPRANUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA 

PUNTI 260

CLASSE DI CONCORSO : XIV - CORNO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BOLOGNESI DINO ADIS . . . . . 5/ 5/37 (RA)  
DA TSST01000C- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE TARTINI (TRIESTE)  
A PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)  
PUNTI 239
2. CAPOROSSO LUCIANO . . . . . 30/ 6/50 (GR)  
DA PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)  
A PGST010009- CONSERV. MUSICA FRANCESCO MORLACCHI (PERUGIA)  
PUNTI 136
3. FERRERI GIUSEPPE . . . . . 27/ 3/37 (MI)  
DA ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - (ADRIA)  
A GEST010004- CONSERV. MUSICA - N.PAGANINI - (GENOVA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 170
4. PACE ENIO . . . . . 17/ 7/55 (MI)  
DA FIST010007- CONSERV. MUSICA LUIGI CHERUBINI (FIRENZE)  
A ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - (ADRIA)  
PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 133

CLASSE DI CONCORSO : XV - DIREZIONE D'ORCHESTRA

\*\*\* PASSAGGI DI CATTEDRA

1. LAMBERTO MARIO . . . . . 22/ 3/57 (TO)

DA ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)

A TOST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (TORINO)

DA XXIII - MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

PUNTI 58,10

CLASSE DI CONCORSO : XVII - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. MURATORI RINALDO . . . . . 9/ 3/58 (RM)

DA CBST01000N- CONSERV. MUSICA LORENZO PEROSI (CAMPOBASSO)

A PEST01000P- CONSERV. MUSICA L. D'ANNUNZIO (PESCARA)

PUNTI 152,50

CLASSE DI CONCORSO : XVIII - FAGOTTO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BIAGINI PAOLO . . . . . 6/ 6/62 (RN)  
DA MEST01000E- CONSERV. MUSICA ARCANGELO CORELLI (MESSINA)  
A FEST01000X- CONSERV. MUSICA "G.FRESCOBALDI" (FERRARA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 77
2. BOTTAI MARCO . . . . . 15/ 9/52 (RN)  
DA RCST010007- CONSERV. MUSICA F. CILEA (REGGIO CALABRIA)  
A APST010006- CONSERV. MUSICA G.B.PERGOLESI (FERMO)  
PUNTI 135
3. CHENNA DIEGO . . . . . 8/ 8/70 (TO)  
DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA (CAGLIARI)  
A MNST01000A- CONSERV. MUSICA MANTOVA (MANTOVA)  
PUNTI 53
4. DABBENE CORRADO . . . . . 7/ 2/58 (AL)  
DA MNST01000A- CONSERV. MUSICA MANTOVA (MANTOVA)  
A SPST020009- CONSERV. MUSICA GIACOMO PUCCINI" (LA SPEZIA)  
PUNTI 68
5. DILALLO MICHELE . . . . . 16/ 9/63 (MT)  
DA APST010006- CONSERV. MUSICA G.B.PERGOLESI (FERMO)  
A FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)  
PUNTI 102
6. GILIO ERNESTO . . . . . 28/10/60 (PZ)  
DA LTST02000T- CONSERV. MUSICA OTTORINO RESPIGHI (LATINA)  
A PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 138
7. GONELLA CLAUDIO . . . . . 15/ 6/60 (TO)  
DA SSST01000B- CONSERV. MUSICA LUIGI CANEPA (SASSARI)  
A TOST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (TORINO)  
PUNTI 179
8. MASINI ANDREA . . . . . 1/ 2/66 (FI)  
DA CSST01000L- CONSERV. MUSICA "GIACOMANTONIO" (COSENZA)  
A LTST02000T- CONSERV. MUSICA OTTORINO RESPIGHI (LATINA)  
PUNTI 56



CLASSE DI CONCORSO : XIX - FLAUTO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. SILVESTRI EDDA . . . . . 15/12/54 (SA)  
DA RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)  
A VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)  
PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 218
2. BACELLE FABIO . . . . . 14/ 6/62 (PD)  
DA VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)  
A MNST01000A- CONSERV. MUSICA MANTOVA (MANTOVA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 125
3. BENEDETTI MAURIZIO . . . . . 11/ 4/56 (VI)  
DA VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)  
A ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 162
4. DALLA BENETTA ANTONELLA . . . . . 23/ 6/61 (BZ)  
DA SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)  
A TNST010016- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" S.S. RIVA DEL GARDA  
PUNTI 114
5. DE PASQUALE FILOMENA . . . . . 4/ 6/62 (FG)  
DA VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)  
A SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)  
PRECEDENZA: TRASF. A DOMANDA ART.18,COMMA 1 CONT.MOB. PUNTI 64
6. LEONARDI FRANCESCO . . . . . 20/ 4/64 (RM)  
DA FIST010007- CONSERV. MUSICA LUIGI CHERUBINI (FIRENZE)  
A FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)  
PRECEDENZA: TRASF. A DOMANDA ART. 21 L.104/92 O EMOD PUNTI 36
7. LUZZATTO MARA . . . . . 2/ 9/63 (GE)  
DA MEST01000E- CONSERV. MUSICA ARCANGELO CORELLI (MESSINA)  
A SPST020009- CONSERV. MUSICA GIACOMO PUCCINI" (LA SPEZIA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 114
8. RINALDI RICCARDO . . . . . 13/ 2/63 (RN)  
DA CSST01000L- CONSERV. MUSICA "GIACOMANTONIO" (COSENZA)  
A UDST01000E- CONSERV. MUSICA JACOPO TOMADINI (UDINE)  
PUNTI 143

9. PETRUCCI GIANLUCA . . . . . 18/11/51 (TR)  
 DA RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)  
 A CSST01000L- CONSERV. MUSICA "GIACOMANTONIO" (COSENZA)  
 PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 230
10. TAROZZI MARIA CRISTINA . . . . . 5/ 3/64 (BO)  
 DA PAST010008- CONSERV. MUSICA VINCENZO BELLINI (PALERMO)  
 A PEST01000P- CONSERV. MUSICA L. D'ANNUNZIO (PESCARA)  
 PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 105
11. ZAMPINI PAOLO . . . . . 19/ 7/56 (PT)  
 DA FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)  
 A FIST010007- CONSERV. MUSICA LUIGI CHERUBINI (FIRENZE)  
 PUNTI 202

CLASSE DI CONCORSO : XX - LETTERATURA ITALIANA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. GIUSEPPETTI RAFFAELLA . . . . . 17/ 9/56 (BG)

DA PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)

A TVST010006- CONSERV. MUSICA A. STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)

PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA

PUNTI 106

CLASSE DI CONCORSO : XXI - LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BIANCHI MARIA LUISA . . . . . 2/ 1/47 (TS)  
DA VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)  
A TSST01000C- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE TARTINI (TRIESTE)  
PUNTI 208
2. CAVALLO MARIA TERESA . . . . . 25/ 5/47 (BR)  
DA VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)  
A PDST010004- CONSERV. MUSICA CESARE POLLINI (PADOVA)  
PUNTI 237
3. CENNI ANNA . . . . . 11/ 8/56 (BO)  
DA U DST01000E- CONSERV. MUSICA JACOPO TOMADINI (UDINE)  
A VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)  
PUNTI 65
4. DE SANCTIS ELIO . . . . . 2/ 1/48 (NA)  
DA FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)  
A VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)  
PUNTI 110
5. GARAGNANI MARIA CRISTINA . . . . . 15/ 1/54 (FO)  
DA TNST010016- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" S.S. RIVA DEL GARDA  
A FOST020003- CONSERV. MUSICA "BRUNO MADERNA" (CESENA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 169
6. MARTINELLI ELSA . . . . . 28/ 3/58 (LE)  
DA VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)  
A LEST010001- CONSERV. MUSICA TITO SCHIPA LECCE (LECCE)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 120
7. PIANIGIANI GUGLIELMO . . . . . 11/ 1/64 (SI)  
DA TPST99001D- CONSERV. MUSICA "V.BELLINI" (TRAPANI)  
A PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)  
PUNTI 78

CLASSE DI CONCORSO : XXI - LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA

\*\*\* PASSAGGI DI CATTEDRA

1. POLIGNANO ANTONIO . . . . . 28/ 6/55 (MI)

DA VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)

A VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)

DA XXXIII - STORIA MUSICA, STORIA ED ESTET. MUSICALE

PRECEDENZA: PROVENIENTE DA CLASSE DI CONC. IN ESUBERO PUNTI 78,20

CLASSE DI CONCORSO : XXI - LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA

\*\*\* PASSAGGI DI RUOLO

1. MONICI MAURO . . . . . 19/ 1/51 (FE)

DA FEST01000X- CONSERV. MUSICA "G.FRESCOBALDI" (FERRARA)

A IBST01000T- CONSERV. MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI (BOLZANO .BOZEN.)

DA I - ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE

PUNTI 35,90

CLASSE DI CONCORSO : XXII - LETTURA DELLA PARTITURA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. CANTATORE MARIA DOMENICA . . . . . 13/10/61 (BA)  
DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA (CAGLIARI)  
A TNST010005- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" - TRENTO (TRENTO)  

PUNTI 129
2. CONTI GALLENTI MARIA . . . . . 3/ 2/64 (ME)  
DA FGST01001G- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (RODI GARGANICO)  
A APST010006- CONSERV. MUSICA G.B.PERGOLESI (FERMO)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA 

PUNTI 84
3. GHIGO PAOLA . . . . . 29/ 1/57 (RM)  
DA FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)  
A SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)  
DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  

PUNTI 109
4. TOTARO MARIO . . . . . 24/ 2/62 (PS)  
DA BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
A PSST01000T- CONSERV. MUSICA G. ROSSINI (PESARO)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA 

PUNTI 116

CLASSE DI CONCORSO : XXIII - MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. VANZIN GIOVANNI . . . . . 23/12/33 (TV)

DA TSST01000C- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE TARTINI (TRIESTE)

A PDST010004- CONSERV. MUSICA CESARE POLLINI (PADOVA)

PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA

PUNTI 210



CLASSE DI CONCORSO : XXIV - MUSICA DA CAMERA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. GENTILE ALESSANDRA . . . . . 23/ 5/68 (PG)

DA TVST010006- CONSERV. MUSICA A.STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)

A APST010006- CONSERV. MUSICA G.B.PERGOLESI (FERMO)

PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA

PUNTI 29

CLASSE DI CONCORSO : XXV - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ARZILLI OLGA . . . . . 5/ 8/66 (GE)

DA MEST01000E- CONSERV. MUSICA ARCANGELO CORELLI (MESSINA)

A BSST01001R- CONSERV. MUSICA BRESCIA (DARFO BOARIO TERME)

PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 97

2. CADOSSÌ MAURIZIO . . . . . 31/ 8/64 (PR)

DA PAST010008- CONSERV. MUSICA VINCENZO BELLINI (PALERMO)

A ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)

PUNTI 65

CLASSE DI CONCORSO : XXVI - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. COLASANTI MAURIZIO . . . . . 24/10/66 (CH)

DA APST010006- CONSERV. MUSICA G.B.PERGOLESI (FERMO)

A VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)

PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA

PUNTI 61

CLASSE DI CONCORSO : XXVIII - OBOE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. FABBRIZIOLI FABIO . . . . . 30/10/52 (RN)  
DA PSST01000T- CONSERV. MUSICA G. ROSSINI (PESARO)  
A PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)  
DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  
PUNTI 200
2. SACCHETTI CINZIA . . . . . 7/ 9/56 (SS)  
DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA (CAGLIARI)  
A SSST01000B- CONSERV. MUSICA LUIGI CANEPA (SASSARI)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 174
3. TORIELLO ANTONIO . . . . . 11/10/62 (SA)  
DA BNST020003- CONSERV. MUSICA BENEVENTO (BENEVENTO)  
A SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 121
4. VAN GELDEREN ARIANE . . . . . 16/12/47 (EE)  
DA AQST01000R- CONSERV. MUSICA A.CASELLA (L'AQUILA)  
A BNST020003- CONSERV. MUSICA BENEVENTO (BENEVENTO)  
PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 195

CLASSE DI CONCORSO : XXIX - ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ANTONELLO ROBERTO . . . . . 7/ 8/67 (VI)  
DA BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
A VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 62
2. BENATI GIORGIO . . . . . 8/ 4/53 (VR)  
DA BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
A BSST01000Q- CONSERV. MUSICA BRESCIA (BRESCIA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 130
3. CLAVORA' BRAULIN GIOVANNI . . . . . 28/ 7/54 (RM)  
DA BNST020003- CONSERV. MUSICA BENEVENTO (BENEVENTO)  
A FIST010007- CONSERV. MUSICA LUIGI CHERUBINI (FIRENZE)  
PUNTI 159
4. ROBILOTTA ANNA MARIA . . . . . 30/ 9/43 (PZ)  
DA AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)  
A NAST01000B- CONSERV. MUSICA S.PIETRO A MAJELLA (NAPOLI)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 209

CLASSE DI CONCORSO : XXX - ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. DAL BIANCO MARIA . . . . . 27/ 4/62 (VI)  
DA APST010006- CONSERV. MUSICA G.B.PERGOLESI (FERMO)  
A BSST01000Q- CONSERV. MUSICA BRESCIA (BRESCIA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 141
2. FARINA MARIA CECILIA . . . . . 18/ 3/59 (MI)  
DA CBST01000N- CONSERV. MUSICA LORENZO PEROSI (CAMPOBASSO)  
A MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)  
DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 157
3. MAZZANTI ALESSANDRA . . . . . 19/ 6/61 (BO)  
DA ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)  
A FOST020003- CONSERV. MUSICA "BRUNO MADERNA" (CESENA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 97
4. TAGLIOLATO MARTA . . . . . 4/ 2/33 (TS)  
DA NOST01000A- CONSERV. MUSICA "A. VIVALDI" (NOVARA)  
A TSST01000C- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE TARTINI (TRIESTE)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 284
5. TRAVERSO EMILIO . . . . . 23/ 1/51 (GE)  
DA TOST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (TORINO)  
A GEST010004- CONSERV. MUSICA - N.PAGANINI - (GENOVA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 214

CLASSE DI CONCORSO : XXXI - PIANOFORTE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ASCRIZZI SALVATORE . . . . . 10/10/60 (RC)  
DA RCST010007- CONSERV. MUSICA F. CILEA (REGGIO CALABRIA)  
A ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - (ADRIA)  

PUNTI 153
2. BONINO GIANMARIA . . . . . 13/ 3/63 (CN)  
DA TPST99001D- CONSERV. MUSICA "V.BELLINI" (TRAPANI)  
A FGST01001G- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (RODI GARGANICO)  

PUNTI 49
3. CIOFFI LEONARDO . . . . . 6/ 2/63 (LE)  
DA VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)  
A MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)  

PUNTI 67
4. D'ASCOLI ANNA CHIARA . . . . . 18/ 5/59 (SA)  
DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)  
A FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)  

PUNTI 102,50
5. DI TOMA GABRIELE . . . . . 29/ 8/50 (TV)  
DA TVST010006- CONSERV. MUSICA A.STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)  
A VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)  

PUNTI 215
6. FALCO CINZIA . . . . . 18/ 7/55 (BA)  
DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)  
A BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  

PUNTI 152
7. FICHERA DARIO . . . . . 5/12/64 (SR)  
DA TPST99001D- CONSERV. MUSICA "V.BELLINI" (TRAPANI)  
A RCST010007- CONSERV. MUSICA F. CILEA (REGGIO CALABRIA)  

PUNTI 23
8. GRIMAUDDO ROSALBA . . . . . 5/ 5/58 (TP)  
DA TPST99001D- CONSERV. MUSICA "V.BELLINI" (TRAPANI)  
A PAST010008- CONSERV. MUSICA VINCENZO BELLINI (PALERMO)  

PUNTI 154,50

9. MARTEGIANI GUGLIELMINA . . . . . 20/ 7/55 (TE)  
 DA ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - (ADRIA)  
 A VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)  
 PUNTI 172
10. ROCCARO WALTER CALOGERO . . . . . 6/ 7/69 (BA)  
 DA TPST99001D- CONSERV. MUSICA "V.BELLINI" (TRAPANI)  
 A VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)  
 PUNTI 22
11. SARNO CLELIA . . . . . 13/ 9/65 (BA)  
 DA VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)  
 A MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)  
 PUNTI 53
12. SICARI VINCENZA . . . . . 16/ 2/46 (BA)  
 DA VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)  
 A TVST010006- CONSERV. MUSICA A.STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)  
 PUNTI 232
13. STUANI GIAMPAOLO . . . . . 10/ 5/65 (MN)  
 DA BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  
 A TSST01000C- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE TARTINI (TRIESTE)  
 PUNTI 72
14. VASATURO CATERINA . . . . . 16/ 6/60 (RM)  
 DA FGST01001G- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (RODI GARGANICO)  
 A BSST01001R- CONSERV. MUSICA BRESCIA (DARFO BOARIO TERME)  
 PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 70



CLASSE DI CONCORSO : XXXI - PIANOFORTE

\*\*\* PASSAGGI DI RUOLO

1. SUBRIZI PAOLO . . . . . 5/12/65 (RM)

DA PEST01000P- CONSERV. MUSICA L. D'ANNUNZIO (PESCARA)

A VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)

DA I - ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE

PUNTI 66,25

CLASSE DI CONCORSO : XXXII - PIANOFORTE COMPLEMENTARE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ANTONIACOMI PAOLA . . . . . 6/10/63 (TN)  
DA TNST010016- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" S.S. RIVA DEL GARDA  
A TNST010005- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" - TRENTO (TRENTO)  
PUNTI 53
2. AURILIO AMEDEO FRANCESCO . . . . . 4/10/65 (BN)  
DA BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
A AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)  
PUNTI 63
3. BALLARIO ELENA . . . . . 7/10/64 (VC)  
DA TNST010005- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" - TRENTO (TRENTO)  
A CNST010009- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (CUNEO)  
PUNTI 63
4. BALZARETTI CARLO . . . . . 19/ 4/68 (MI)  
DA TVST010006- CONSERV. MUSICA A.STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)  
A BSST01000Q- CONSERV. MUSICA BRESCIA (BRESCIA)  
PUNTI 77
5. BENEDETTI SARA . . . . . 18/10/36 (EE)  
DA MNST01000A- CONSERV. MUSICA MANTOVA (MANTOVA)  
A FEST01000X- CONSERV. MUSICA "G.FRESCOBALDI" (FERRARA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 122,50
6. BERTO MARICA . . . . . 30/10/55 (VE)  
DA BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
A VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)  
PUNTI 76
7. BETTUZZI MARCO . . . . . 20/12/62 (GE)  
DA BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  
A GEST010004- CONSERV. MUSICA - N.PAGANINI - (GENOVA)  
PUNTI 71
8. CALOGERO SONYA . . . . . 16/ 8/59 (RC)  
DA PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)  
A RCST010007- CONSERV. MUSICA F. CILEA (REGGIO CALABRIA)  
PUNTI 116,50

9. CARAMIELLO FRANCESCO . . . . . 8/ 3/64 (NA)  
 DA BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
 A AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)  
 PUNTI 57,50
10. CAZZATO ANTONELLA . . . . . 24/ 5/60 (MI)  
 DA MNST01000A- CONSERV. MUSICA MANTOVA (MANTOVA)  
 A PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)  
 PUNTI 140
11. CONTI ENRICO . . . . . 15/ 7/56 (BS)  
 DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA (CAGLIARI)  
 A MNST01000A- CONSERV. MUSICA MANTOVA (MANTOVA)  
 PUNTI 57
12. CUCCO GIULIANO . . . . . 24/ 5/59 (VC)  
 DA BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  
 A BSST01001R- CONSERV. MUSICA BRESCIA (DARFO BOARIO TERME)  
 PUNTI 55
13. DAL BOSCO LUCIA . . . . . 22/10/53 (TN)  
 DA IBST01000T- CONSERV. MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI (BOLZANO .BOZEN.)  
 A TNST010005- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" - TRENTO (TRENTO)  
 DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  
 PUNTI 217,50
14. DI DOMENICO SILVIA . . . . . 24/ 4/67 (PE)  
 DA FGST01001G- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (RODI GARGANICO)  
 A APST010006- CONSERV. MUSICA G.B.PERGOLESI (FERMO)  
 PUNTI 39
15. GREGORIO FELICIA . . . . . 15/11/61 (RC)  
 DA TNST010005- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" - TRENTO (TRENTO)  
 A FOST020003- CONSERV. MUSICA "BRUNO MADERNA" (CESENA)  
 PUNTI 102
16. MARANZANA PIERO . . . . . 29/ 6/44 (TS)  
 DA FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)  
 A TSST01000C- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE TARTINI (TRIESTE)  
 PUNTI 151
17. MAZZOLA MARIA VITTORIA . . . . . 18/12/40 (CN)  
 DA RCST010007- CONSERV. MUSICA F. CILEA (REGGIO CALABRIA)  
 A TOST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (TORINO)  
 PUNTI 220

18. MORMONE STEFANIA . . . . . 4/ 2/59 (NA)  
 DA TSST01000C- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE TARTINI (TRIESTE)  
 A PDST010004- CONSERV. MUSICA CESARE POLLINI (PADOVA)  
 PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 91

19. PELA' GIULIANA . . . . . 6/ 5/58 (NA)  
 DA PAST010008- CONSERV. MUSICA VINCENZO BELLINI (PALERMO)  
 A TNST010016- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" S.S. RIVA DEL GARDA  
 PUNTI 52

20. PIERPAOLI LUCA . . . . . 6/11/61 (AN)  
 DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA (CAGLIARI)  
 A MNST01000A- CONSERV. MUSICA MANTOVA (MANTOVA)  
 PUNTI 63

21. ROTOLO PIETRO . . . . . 13/ 9/64 (BA)  
 DA PAST010008- CONSERV. MUSICA VINCENZO BELLINI (PALERMO)  
 A BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
 PUNTI 54

22. RUGGIERO ANTONELLO . . . . . 4/11/48 (MI)  
 DA GEST010004- CONSERV. MUSICA - N.PAGANINI - (GENOVA)  
 A COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)  
 PUNTI 260

23. SAVAGNONE SANDRO . . . . . 8/ 1/62 (RM)  
 DA BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
 A CBST01000N- CONSERV. MUSICA LORENZO PEROSI (CAMPOBASSO)  
 PUNTI 57

24. SOGNO GIORGIO . . . . . 10/ 4/67 (VC)  
 DA BSST01001R- CONSERV. MUSICA BRESCIA (DARFO BOARIO TERME)  
 A ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)  
 PUNTI 69

25. SPINOSO SALVATORE FABRIZIO . . . . . 12/10/63 (AT)  
 DA CBST01000N- CONSERV. MUSICA LORENZO PEROSI (CAMPOBASSO)  
 A TVST010006- CONSERV. MUSICA A.STEFANI (CASTELFRANCO VENETO)  
 PUNTI 53

26. TUCCI MARIA GIULIANA . . . . . 1/11/60 (PZ)  
 DA PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)  
 A RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)  
 PUNTI 131

CLASSE DI CONCORSO : XXXII - PIANOFORTE COMPLEMENTARE

\*\*\* PASSAGGI DI RUOLO

1. DE SANTIS LUIGI . . . . . 9/ 4/59 (FR)  
DA FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)  
A FGST01001G- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (RODI GARGANICO)  
DA I - ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE  

PUNTI 44,17
2. PAPADIA ETTORE . . . . . 19/ 9/68 (TA)  
DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)  
A BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
DA I - ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE  

PUNTI 61,60
3. PETTINAU SUSANNA . . . . . 12/ 9/57 (CA)  
DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA (CAGLIARI)  
A CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA (CAGLIARI)  
DA I - ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE  

PUNTI 58,83
4. VARRONE PIETRO . . . . . 3/ 9/59 (IM)  
DA IBST01000T- CONSERV. MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI (BOLZANO .BOZEN.)  
A FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)  
DA I - ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE  

PUNTI 74,10

CLASSE DI CONCORSO : XXXIII - STORIA MUSICA, STORIA ED ESTET. MUSICALE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ZIINO MARIA ADELE . . . . . 27/ 1/36 (GE)  
DA RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)  
A PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)  
PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 217
2. BIAGIOLA SANDRO . . . . . 13/11/47 (AN)  
DA RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)  
A VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)  
PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 211
3. GARGIULO PIERO . . . . . 1/ 7/54 (CT)  
DA FEST01000X- CONSERV. MUSICA "G.FRESCOBALDI" (FERRARA)  
A PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)  
DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  
PUNTI 186
4. MAIOLINI VIVETTA . . . . . 14/12/54 (TO)  
DA TNST010005- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" - TRENTO (TRENTO)  
A TOST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (TORINO)  
PUNTI 135
5. MASSEO DOMENICO . . . . . 8/ 6/48 (RC)  
DA PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)  
A BSST01000Q- CONSERV. MUSICA BRESCIA (BRESCIA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 208
6. TOFFOLO STEFANO . . . . . 23/ 9/53 (VE)  
DA VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)  
A IBST01001V- CONSERV. MUSICA C. MONTEVERDI (SEZ.TEDESCA BOLZANO)  
PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 92
7. TOSCANI CLAUDIO . . . . . 2/ 8/57 (CR)  
DA PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)  
A TNST010005- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" - TRENTO (TRENTO)  
PUNTI 111

CLASSE DI CONCORSO : XXXIV - STRUMENTAZIONE PER BANDA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. LIVI LUIGI . . . . . 30/ 6/57 (PS)

DA BOST010005- CONSERV. MUSICA G.B. MARTINI (BOLOGNA)

A PSST01000T- CONSERV. MUSICA G. ROSSINI (PESARO)

PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA

PUNTI 137

CLASSE DI CONCORSO : XXXV - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. CANESSA SUSANNA . . . . . 14/ 6/61 (NA)  
DA PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)  
A AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)  
PUNTI 99
2. CARDONE ANGELA . . . . . 28/ 1/47 (NA)  
DA AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)  
A NAST01000B- CONSERV. MUSICA S.PIETRO A MAJELLA (NAPOLI)  
PUNTI 263
3. DIONISI CELESTINO . . . . . 27/11/50 (RI)  
DA FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)  
A FIST010007- CONSERV. MUSICA LUIGI CHERUBINI (FIRENZE)  
PRECEDENZA: TRASF. A DOMANDA ART. 21 L.104/92 O EMOD PUNTI 242
4. FAZZI ANNA VALERIA . . . . . 28/10/41 (LE)  
DA BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
A SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)  
PUNTI 198
5. MOLLIA MICHELA . . . . . 15/ 6/52 (VC)  
DA FIST010007- CONSERV. MUSICA LUIGI CHERUBINI (FIRENZE)  
A FEST01000X- CONSERV. MUSICA "G.FRESCOBALDI" (FERRARA)  
PUNTI 162
6. RISI LUCIA . . . . . 24/10/57 (GE)  
DA BOST010005- CONSERV. MUSICA G.B. MARTINI (BOLOGNA)  
A PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)  
DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  
PUNTI 148
7. RIZZI BRIGNOLI ROBERTO . . . . . 24/ 2/61 (BG)  
DA BSST01000Q- CONSERV. MUSICA BRESCIA (BRESCIA)  
A MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)  
PUNTI 37,50
8. SCATI MAURIZIO . . . . . 16/11/56 (CH)  
DA APST010006- CONSERV. MUSICA G.B.PERGOLESI (FERMO)  
A PEST01000P- CONSERV. MUSICA L. D'ANNUNZIO (PESCARA)  
PUNTI 126



9. STARITA VITTORIO . . . . . 14/ 9/42 (NA)

DA AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)

A NAST01000B- CONSERV. MUSICA S.PIETRO A MAJELLA (NAPOLI)

PUNTI 253

CLASSE DI CONCORSO : XXXV - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE

\*\*\* PASSAGGI DI RUOLO

1. IUCOLANO NICOLO' SALVATO . . . . . 9/ 3/46 (SR)

DA FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)

A LTST02000T- CONSERV. MUSICA OTTORINO RESPIGHI (LATINA)

DA I - ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE

PUNTI 51

CLASSE DI CONCORSO : XXXVI - TROMBA E TROMBONE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BOCCHINI MAURIZIO . . . . . 25/11/58 (RN)  
DA ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)  
A MNST01000A- CONSERV. MUSICA MANTOVA (MANTOVA)  

PUNTI 136
2. CARRATONI LUCIANO . . . . . 7/ 1/61 (RM)  
DA SAST01000T- CONSERV. MUSICA SALERNO (SALERNO)  
A FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 124
3. MONTEMITRO VINCENZO . . . . . 21/ 4/58 (FG)  
DA UDST01000E- CONSERV. MUSICA JACOPO TOMADINI (UDINE)  
A ROST02000G- CONSERV. MUSICA "FRANCESCO VENEZZE"- (ROVIGO)  

PUNTI 156
4. PIERACCINI LUCA . . . . . 9/ 7/62 (FI)  
DA ROST02000G- CONSERV. MUSICA "FRANCESCO VENEZZE"- (ROVIGO)  
A FIST010007- CONSERV. MUSICA LUIGI CHERUBINI (FIRENZE)  

PUNTI 115
5. VALERIANI SILVERIO . . . . . 29/10/58 (TR)  
DA FIST010007- CONSERV. MUSICA LUIGI CHERUBINI (FIRENZE)  
A AQST01000R- CONSERV. MUSICA A.CASELLA (L'AQUILA)  

PUNTI 117

CLASSE DI CONCORSO : XXXVII - VIOLA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. AMENDOLA ANDREA . . . . . 28/10/62 (VE)  
DA COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)  
A TSST01000C- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE TARTINI (TRIESTE)  

PUNTI 98
2. BIGNAMI GIORGIA . . . . . 7/ 8/53 (GE)  
DA VEST010006- CONSERV. MUSICA BENEDETTO MARCELLO (VENEZIA)  
A UDST01000E- CONSERV. MUSICA JACOPO TOMADINI (UDINE)  
DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  

PUNTI 132
3. FERRI OLIVIERO . . . . . 1/ 1/62 (BS)  
DA TSST01000C- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE TARTINI (TRIESTE)  
A GEST010004- CONSERV. MUSICA - N.PAGANINI - (GENOVA)  

PUNTI 116
4. MIGLIOLI GIUSEPPE . . . . . 8/ 5/62 (CR)  
DA UDST01000E- CONSERV. MUSICA JACOPO TOMADINI (UDINE)  
A COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)  

PUNTI 118

CLASSE DI CONCORSO : XXXIX - VIOLINO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ASCIOLLA ALESSANDRO . . . . . 15/ 2/62 (RM)  
DA AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)  
A CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA (CAGLIARI)  
PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 112
2. BISCEGLIA GIULIANO . . . . . 4/ 2/63 (AP)  
DA AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)  
A CSST01000L- CONSERV. MUSICA "GIACOMANTONIO" (COSENZA)  
PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 115
3. BRUNO PIETRO . . . . . 27/ 3/54 (FG)  
DA BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
A BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  
PUNTI 148
4. CARRANI STEFANIA . . . . . 20/ 6/55 (PR)  
DA PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)  
A PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)  
DOCENTE SOPRANUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  
PUNTI 180
5. DAFFUNCHIO ANNA . . . . . 6/12/62 (AL)  
DA NOST01000A- CONSERV. MUSICA "A. VIVALDI" (NOVARA)  
A ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 107
6. DI MICHELE ANTONELLA . . . . . 19/ 2/62 (PE)  
DA COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)  
A CNST010009- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (CUNEO)  
PUNTI 88
7. ENNA ANTONINO . . . . . 16/ 5/63 (PA)  
DA TPST99001D- CONSERV. MUSICA "V.BELLINI" (TRAPANI)  
A PAST010008- CONSERV. MUSICA VINCENZO BELLINI (PALERMO)  
PUNTI 138
8. GROPPA ENRICO . . . . . 24/ 8/58 (SV)  
DA ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)  
A NOST01000A- CONSERV. MUSICA "A. VIVALDI" (NOVARA)  
PUNTI 138

9. INTARTAGLIA ANTONIO . . . . . 21/ 1/59 (NA)  
 DA AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)  
 A BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
 PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 115
10. MARCHESE VITTORIO . . . . . 23/ 7/66 (AL)  
 DA CAST010003- CONSERV. MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA (CAGLIARI)  
 A SSST01000B- CONSERV. MUSICA LUIGI CANEPA (SASSARI)  
 PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 80
11. MASSA MICHELANGELO . . . . . 24/10/67 (NA)  
 DA CSST01000L- CONSERV. MUSICA "GIACOMANTONIO" (COSENZA)  
 A PZST01000N- CONSERV. MUSICA GESUALDO DA VENOSA (POTENZA)  
 PUNTI 115
12. NESI MASSIMO . . . . . 30/12/58 (FI)  
 DA FEST01000X- CONSERV. MUSICA "G.FRESCOBALDI" (FERRARA)  
 A BOST010005- CONSERV. MUSICA G.B. MARTINI (BOLOGNA)  
 PUNTI 196
13. ORLANDO ENRICO . . . . . 11/11/64 (PA)  
 DA AVST01000L- CONSERV. MUSICA DOMENICO CIMAROSA (AVELLINO)  
 A TPST99001D- CONSERV. MUSICA "V.BELLINI" (TRAPANI)  
 PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA PUNTI 115
14. RICCI ERCOLE . . . . . 1/ 7/55 (PS)  
 DA PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)  
 A BOST010005- CONSERV. MUSICA G.B. MARTINI (BOLOGNA)  
 PUNTI 195
15. SEGRETO ROSA . . . . . 21/ 4/60 (ME)  
 DA PSST01000T- CONSERV. MUSICA G. ROSSINI (PESARO)  
 A COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)  
 DOCENTE SOPRANUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  
 PUNTI 126

CLASSE DI CONCORSO : XLI - VIOLONCELLO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BELLISARIO CHRISTIAN . . . . . 19/12/68 (MI)  
DA TNST010016- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" S.S. RIVA DEL GARDA  
A COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)  

PUNTI 65
2. CONTI ALBERTO . . . . . 30/ 9/54 (AN)  
DA ALST010001- CONSERV. MUSICA A. VIVALDI (ALESSANDRIA)  
A BOST010005- CONSERV. MUSICA G.B. MARTINI (BOLOGNA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA 

PUNTI 132
3. GHIRELLO LUISELLA . . . . . 30/ 6/62 (RO)  
DA ROST02000G- CONSERV. MUSICA "FRANCESCO VENEZZE"- (ROVIGO)  
A FEST01000X- CONSERV. MUSICA "G.FRESCOBALDI" (FERRARA)  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA 

PUNTI 133
4. MAINARDI NICOLETTA . . . . . 11/ 6/60 (BO)  
DA TPST99001D- CONSERV. MUSICA "V.BELLINI" (TRAPANI)  
A MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)  
DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  
PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA 

PUNTI 111,50
5. MASSARELLI MAURIZIO . . . . . 8/ 2/53 (TR)  
DA AQST01000R- CONSERV. MUSICA A.CASELLA (L'AQUILA)  
A ROST02000G- CONSERV. MUSICA "FRANCESCO VENEZZE"- (ROVIGO)  
PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA 

PUNTI 192

CLASSE DI CONCORSO : XLI - VIOLONCELLO

\*\*\* PASSAGGI DI CATTEDRA

1. FIORENTINI LUCA . . . . . 9/ 8/66 (VE)

DA SSST01000B- CONSERV. MUSICA LUIGI CANEPA (SASSARI)

A IBST01000T- CONSERV. MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI (BOLZANO .BOZEN.)

DA XXV - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO

PUNTI 51,10



CLASSE DI CONCORSO : XLIV - SASSOFONO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ANTINORO DANIELE . . . . . 15/ 7/62 (PA)  
DA TPST99001D- CONSERV. MUSICA "V.BELLINI" (TRAPANI)  
A PAST010008- CONSERV. MUSICA VINCENZO BELLINI (PALERMO)  
PUNTI 47
2. ARCANGELI VALTER . . . . . 6/ 6/69 (PG)  
DA SSST01000B- CONSERV. MUSICA LUIGI CANEPA (SASSARI)  
A BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
PUNTI 23
3. BRIZZI FRANCO . . . . . 7/12/64 (MI)  
DA BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  
A TNST010005- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" - TRENTO (TRENTO)  
PUNTI 41
4. COMOGLIO DANIELE . . . . . 9/ 8/69 (VC)  
DA COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)  
A MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)  
PUNTI 75
5. FALASCHI MARCO . . . . . 23/10/64 (GR)  
DA MNST01000A- CONSERV. MUSICA MANTOVA (MANTOVA)  
A SPST020009- CONSERV. MUSICA GIACOMO PUCCINI" (LA SPEZIA)  
PUNTI 93
6. FAZI LUIGI . . . . . 11/ 6/66 (FO)  
DA TPST99001D- CONSERV. MUSICA "V.BELLINI" (TRAPANI)  
A LEST010001- CONSERV. MUSICA TITO SCHIPA LECCE (LECCE)  
PUNTI 22
7. GALLO LUIGI . . . . . 14/12/64 (PV)  
DA TNST010005- CONSERV. MUSICA "BONPORTI" - TRENTO (TRENTO)  
A COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)  
PUNTI 73
8. PUGNALONI GIANLUCA . . . . . 28/ 3/64 (VA)  
DA MTST01000R- CONSERV. MUSICA EGIDIO R. DUNI (MATERA)  
A MNST01000A- CONSERV. MUSICA MANTOVA (MANTOVA)  
PUNTI 61

9. SCARLATTI GIAN LUCA . . . . . 8/ 6/68 (PS)  
DA BAST010017- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (MONOPOLI)  
A PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)  
PUNTI 41
10. SPADONI MICHELE . . . . . 7/11/66 (PS)  
DA VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)  
A BAST010006- CONSERV. MUSICA NICCOLO' PICCINNI (BARI)  
PUNTI 53

CLASSE DI CONCORSO : XLV - STRUMENTI A PERCUSSIONE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. SANTANGELO ANTONIO . . . . . 4/ 3/56 (FG)

DA FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)

A APST010006- CONSERV. MUSICA G.B.PERGOLESI (FERMO)

PUNTI 235

2. VITTORIO MARIA . . . . . 1/ 6/55 (FG)

DA FGST01001G- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (RODI GARGANICO)

A FGST01000E- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (FOGGIA)

PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA

PUNTI 133

CLASSE DI CONCORSO : XLVII - PEDAGOGIA MUS. PER DIDATTICA DELLA MUSICA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. GUARDABASSO GIOVANNA MARIA . . . . . 21/11/61 (CT)

DA COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)

A ROST02000G- CONSERV. MUSICA "FRANCESCO VENEZZE"- (ROVIGO)

PUNTI 94

CLASSE DI CONCORSO : XLVIII - EL. DI COMPOS. PER DIDATTICA DELLA MUS.

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ANASTASI CONCETTA . . . . . 23/ 2/68 (CE)

DA BASS000VM8- PROVVEDITORATO DI BA

A SPST020009- CONSERV. MUSICA GIACOMO PUCCINI" (LA SPEZIA)

PRECEDENZA: TRASF. A DOMANDA ART.18,COMMA 1 CONT.MOB. PUNTI 84

CLASSE DI CONCORSO : XLIX - DIR. DI CORO E REPERT. COR. PER DID. MUS.

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. CONTI CARLA . . . . . 18/ 1/66 (NA)

DA BNST020003- CONSERV. MUSICA BENEVENTO (BENEVENTO)

A RMST01000A- CONSERV. MUSICA S. CECILIA (ROMA)

PUNTI 60

CLASSE DI CONCORSO : XLIX - DIR. DI CORO E REPERT. COR. PER DID. MUS.

\*\*\* PASSAGGI DI CATTEDRA

1. TOSTO IDA MARIA . . . . . 15/11/54 (FG)

DA ROST02000G- CONSERV. MUSICA "FRANCESCO VENEZZE"- (ROVIGO)

A FIST010007- CONSERV. MUSICA LUIGI CHERUBINI (FIRENZE)

DA XLVII - PEDAGOGIA MUS. PER DIDATTICA DELLA MUSICA

PUNTI 83,40

CLASSE DI CONCORSO : L - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUS.

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. CATTELAN PAOLO . . . . . 18/ 8/60 (VE)

DA ROST010001- CONSERV. MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - (ADRIA)

A PDST010004- CONSERV. MUSICA CESARE POLLINI (PADOVA)

PUNTI 126



CLASSE DI CONCORSO : LIII - FLAUTO DOLCE

\*\*\* PASSAGGI DI CATTEDRA

1. FALDI PAOLO . . . . . 8/ 8/61 (FI)

DA VVST010003- CONSERV. MUSICA VIBO VALENTIA (VIBO VALENTIA)

A VIST01000D- CONSERV. MUSICA "A. PEDROLLO" (VICENZA)

DA XXVI - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO

PRECEDENZA: PROVENIENTE DA CLASSE DI CONC. IN ESUBERO PUNTI 58,50

CLASSE DI CONCORSO : LIV - JAZZ

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BUBBICO LUIGI . . . . . 29/ 8/55 (MT)

DA BOST010005- CONSERV. MUSICA G.B. MARTINI (BOLOGNA)

A LEST010001- CONSERV. MUSICA TITO SCHIPA LECCE (LECCE)

PUNTI 82

CLASSE DI CONCORSO : LVII - MUSICA ELETTRONICA

\*\*\* PASSAGGI DI CATTEDRA

1. COSPITO GIOVANNI . . . . . 11/ 3/55 (MT)

DA COST010002- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (COMO)

A PRST01000A- CONSERV. MUSICA A. BOITO (PARMA)

DA XXXV - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE

PUNTI 91,40

CLASSE DI CONCORSO : LVIII - MUSICA VOCALE DA CAMERA

\*\*\* PASSAGGI DI CATTEDRA

1. DOZ STELIA . . . . . 1/12/51 (TS)

DA MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)

A MIST01000T- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE VERDI (MILANO)

DA XXXV - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE

PUNTI 67,80

CLASSE DI CONCORSO : I - PITTURA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BALDINO COSTANTINO . . . . . 19/12/46 (RM)  
DA NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
A AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)  

PUNTI 144,50
2. BATTAGLIA SANTO . . . . . 12/10/43 (RC)  
DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
A RCSM010004- ACC. BELLE ARTI REGGIO CALABRIA (REGGIO CALABRIA)  
DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  

PUNTI 108
3. D'ARGENIO FILOMENA LOREDANA . . . . . 7/ 1/51 (FG)  
DA BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)  
A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  

PUNTI 125
4. DELLI SANTI FRANCESCO . . . . . 24/ 1/48 (LE)  
DA AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)  
A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  

PUNTI 197
5. GUARNERI RICCARDO . . . . . 12/ 9/33 (FI)  
DA VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)  
A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  

PUNTI 143
6. MARTELLI MAURIZIO . . . . . 10/12/39 (PN)  
DA SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)  
A VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)  

PUNTI 124,50
7. NAGY MARIA ANNA . . . . . 14/12/50 (EE)  
DA BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)  
A MCSM010006- ACC. BELLE ARTI MACERATA (MACERATA)  

PUNTI 74
8. NOTARGIACOMO GIANFRANCO MARIA . . . . . 12/11/45 (RM)  
DA FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  

PUNTI 231

CLASSE DI CONCORSO : I - PITTURA

\*\*\* PASSAGGI DI RUOLO

1. PIRACCINI VERONICA . . . . . 28/ 9/64 (BO)

DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

A BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)

DA I - ASSISTENTE DI PITTURA

PUNTI 85,40

CLASSE DI CONCORSO : II - SCULTURA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. CAMPUS CIRIACO . . . . . 8/10/51 (NU)

DA SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)

A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)

PUNTI 44

2. SCIMECA FILIPPO . . . . . 7/ 7/45 (PA)

DA TOSM01000P- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA (TORINO)

A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA

PUNTI 137

CLASSE DI CONCORSO : II - SCULTURA

\*\*\* PASSAGGI DI CATTEDRA

1. BUCCIARELLI VITO . . . . . 11/ 1/45 (CH)

DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

DA VII - ANATOMIA ARTISTICA

PUNTI 66,50



CLASSE DI CONCORSO : III - SCENOGRAFIA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. SPECCHIO LEONARDO . . . . . 3/12/49 (AL)  
DA AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)  
A BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)  
PUNTI 120
2. VALLIFUOCO GENNARO . . . . . 20/ 7/67 (AV)  
DA MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)  
A AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)  
PUNTI 57
3. VISCARDI EMILIANO . . . . . 12/ 8/64 (LC)  
DA TOSM01000P- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA (TORINO)  
A MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)  
DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  
PUNTI 54,50

CLASSE DI CONCORSO : IV - DECORAZIONE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. CORREGGIA FRANCESCO . . . . . 3/ 1/50 (CZ)  
DA LESM01000T- ACC. BELLE ARTI LECCE (LECCE)  
A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  

PUNTI 118
2. LOVAGLIO SALVATORE . . . . . 29/12/47 (FG)  
DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
A BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)  

PUNTI 106
3. MAYAUD GHISLAIN ROBERT . . . . . 25/ 8/51 (EE)  
DA SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)  
A LESM01000T- ACC. BELLE ARTI LECCE (LECCE)  

PUNTI 39
4. PIFFERO LUCA MARIA . . . . . 12/ 9/44 (RM)  
DA BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)  
A TOSM01000P- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA (TORINO)  

PUNTI 101
5. VENUTO GIANCARLO . . . . . 9/10/51 (UD)  
DA TOSM01000P- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA (TORINO)  
A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  

PUNTI 103

CLASSE DI CONCORSO : IV - DECORAZIONE

\*\*\* PASSAGGI DI RUOLO

1. BRANDIZZI MARCO . . . . . 4/ 3/57 (RM)  
DA AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)  
A SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)  
DA I - ASSISTENTE DI PITTURA  
PUNTI 78,90
2. SANTOLIN ANNA MARIA . . . . . 2/ 5/51 (MI)  
DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
A SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)  
DA IV - ASSISTENTE DI DECORAZIONE  
PUNTI 75

CLASSE DI CONCORSO : VI - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BIGNARDI MASSIMO . . . . . 11/ 1/53 (SA)  
DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
PRECEDENZA: TRASF. A DOMANDA ART. 21 L.104/92 O EMOD PUNTI 109
2. CASSESE GIOVANNA . . . . . 8/ 3/59 (NA)  
DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)  
A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
PUNTI 91,50
3. CURTO GUIDO . . . . . 8/ 5/55 (TO)  
DA MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)  
A TOSM01000P- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA (TORINO)  
PUNTI 82
4. FARNETI FABIA . . . . . 7/ 3/49 (BO)  
DA VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)  
A BOSM010002- ACC. BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)  
PUNTI 78,50
5. FIORILLO ADA PATRIZIA . . . . . 11/ 4/59 (SA)  
DA PSSM01000P- ACC. BELLE ARTI URBINO (URBINO)  
A BOSM010002- ACC. BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)  
PUNTI 84
6. GALLO ROSELLA . . . . . 23/ 3/53 (RM)  
DA MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)  
A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
PUNTI 94
7. GALLUZZI ALINA . . . . . 30/ 8/44 (FR)  
DA BOSM010002- ACC. BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)  
A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
PUNTI 124,50
8. PERIA TULUMELLO MARIA BEATRICE . . . . . 6/ 9/60 (RM)  
DA LESM01000T- ACC. BELLE ARTI LECCE (LECCE)  
A FRSM01000C- ACC. BELLE ARTI FROSINONE (FROSINONE)  
PUNTI 74

9. TOSI BARBARA . . . . . 9/12/49 (NA)  
DA FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  
PUNTI 188,50

10. TRENTO DARIO . . . . . 11/ 5/53 (VR)  
DA TOSM01000P- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA (TORINO)  
A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
PUNTI 87,50

CLASSE DI CONCORSO : VI - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME

\*\*\* PASSAGGI DI RUOLO

1. THEA PAOLO . . . . . 9/ 1/53 (TO)  
DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
A TOSM01000P- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA (TORINO)  
DA VI - ASS. DI STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COST.  
PUNTI 78,40
2. VALERIANI LUISA . . . . . 2/10/44 (RM)  
DA RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  
A MCSM010006- ACC. BELLE ARTI MACERATA (MACERATA)  
DA VI - ASS. DI STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COST.  
PUNTI 91,40

CLASSE DI CONCORSO : VII - ANATOMIA ARTISTICA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ANDREANI GIUSEPPE . . . . . 19/10/49 (MS)  
 DA BOSM010002- ACC. BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)  
 A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
 PUNTI 122
2. AVERNA GIOVANNI . . . . . 9/ 9/53 (PA)  
 DA NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
 A PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)  
 PUNTI 109,50
3. BENATI DAVIDE . . . . . 23/ 2/49 (RE)  
 DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
 A BOSM010002- ACC. BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)  
 PUNTI 101
4. BONFIGLIO CLARA . . . . . 18/11/59 (MI)  
 DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)  
 A BOSM010002- ACC. BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)  
 PUNTI 21,50
5. CARIELLO MARIA LETIZIA . . . . . 27/11/63 (FE)  
 DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)  
 A VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)  
 PUNTI 22
6. CECILIATO MARIA BARBARA . . . . . 18/11/51 (PD)  
 DA VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)  
 A BOSM010002- ACC. BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)  
 PUNTI 50
7. DE FILIPPI LEONIDA . . . . . 17/ 4/69 (MI)  
 DA MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)  
 A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
 PUNTI 38
8. DI GIOIA VITTORIO . . . . . 2/ 1/48 (BA)  
 DA BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)  
 A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  
 PUNTI 150,50

9. FALCO MARINA . . . . . 30/ 8/67 (NA)  
 DA SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)  
 A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
 PUNTI 35
10. GATTO PIETRO . . . . . 9/ 5/61 (NA)  
 DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)  
 A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
 PUNTI 68
11. GIROMELLA GABRIELE . . . . . 26/ 4/66 (TS)  
 DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)  
 A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
 PUNTI 53,50
12. IANDOLO FRANCESCO . . . . . 6/12/58 (NA)  
 DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
 A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
 PUNTI 100,50
13. LARINA' GABRIELLA . . . . . 16/ 6/60 (ME)  
 DA VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)  
 A LESM01000T- ACC. BELLE ARTI LECCE (LECCE)  
 PUNTI 17
14. MATARRESE PIETRO ROMANO . . . . . 20/ 4/49 (BA)  
 DA NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
 A BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)  
 DOCENTE SOPRANNUMERARIO CON DOMANDA CONDIZIONATA  
 PRECEDENZA: EX PERDENTE POSTO NELLA SCUOLA PUNTI 126
15. REGGIO MARIA CRISTINA . . . . . 8/ 8/59 (TO)  
 DA CTSM01000L- ACC. BELLE ARTI CATANIA (CATANIA)  
 A AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)  
 PUNTI 38
16. SASO CLAUDIA . . . . . 6/12/56 (RM)  
 DA RMSS000VI8- PROVVEDITORATO DI RM  
 A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  
 PUNTI 68
17. VALZELLI TIZIANA . . . . . 12/12/60 (MI)  
 DA SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)  
 A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
 PUNTI 87,50



18. VASSALLO ANGELO . . . . . 17/ 8/62 (SA)  
DA MCSM010006- ACC. BELLE ARTI MACERATA (MACERATA)  
A FRSM01000C- ACC. BELLE ARTI FROSINONE (FROSINONE)  
PUNTI 37
19. ZAMPIELLO PATRIZIO . . . . . 9/ 4/57 (FR)  
DA CTSM01000L- ACC. BELLE ARTI CATANIA (CATANIA)  
A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
PRECEDENZA: TRASF. A DOMANDA ART. 21 L.104/92 O EMOD PUNTI 34

CLASSE DI CONCORSO : VII - ANATOMIA ARTISTICA

\*\*\* PASSAGGI DI RUOLO

1. CLINGO GIOVANNA . . . . . 30/ 5/61 (PZ)  
DA BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)  
A PSSM01000P- ACC. BELLE ARTI URBINO (URBINO)  
DA IX - ASSISTENTE DI PLASTICA ORNAMENTALE  

PUNTI 59,40
2. FIENGO ANTONIO . . . . . 15/ 2/60 (NA)  
DA FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
A VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)  
DA VII - ASSISTENTE DI ANATOMIA ARTISTICA  

PUNTI 65,40
3. LA BARBERA GIUSEPPE . . . . . 16/10/54 (RC)  
DA RCSM010004- ACC. BELLE ARTI REGGIO CALABRIA (REGGIO CALABRIA)  
A CTSM01000L- ACC. BELLE ARTI CATANIA (CATANIA)  
DA VII - ASSISTENTE DI ANATOMIA ARTISTICA  

PUNTI 77,40
4. LUPPI ANNA . . . . . 23/12/57 (PI)  
DA FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
A MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)  
DA VII - ASSISTENTE DI ANATOMIA ARTISTICA  

PUNTI 61,40
5. SCAGLIARINI ALESSANDRA . . . . . 30/12/52 (BO)  
DA BOSM010002- ACC. BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)  
A VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)  
DA VII - ASSISTENTE DI ANATOMIA ARTISTICA  

PUNTI 77,30
6. SURACE GIOVANNI . . . . . 12/ 3/64 (VV)  
DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
A MCSM010006- ACC. BELLE ARTI MACERATA (MACERATA)  
DA VIII - ASSISTENTE DI TECNICHE DELL'INCISIONE  

PUNTI 59,40

CLASSE DI CONCORSO : VIII - TECNICHE DELL'INCISIONE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BELGIOVINE EVA . . . . . 5/ 8/61 (FG)  
DA CTSM01000L- ACC. BELLE ARTI CATANIA (CATANIA)  
A LESM01000T- ACC. BELLE ARTI LECCE (LECCE)  

PUNTI 53
2. CECCOTTI RODOLFO . . . . . 8/ 2/45 (FI)  
DA MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)  
A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  

PUNTI 167,50
3. COTUGNO VITO . . . . . 19/ 4/57 (BA)  
DA CZSM010009- ACC. BELLE ARTI CATANZARO (CATANZARO)  
A FGSM01000B- ACC. BELLE ARTI FOGGIA (FOGGIA)  

PUNTI 97,50
4. FERRARA DIANA . . . . . 5/ 1/61 (PD)  
DA MCSM010006- ACC. BELLE ARTI MACERATA (MACERATA)  
A VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)  

PUNTI 60,50
5. MONTANELLI SILVIA . . . . . 28/ 1/64 (FI)  
DA SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)  
A MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)  

PUNTI 57
6. POLITANO VITTORIO . . . . . 29/ 4/56 (CZ)  
DA CTSM01000L- ACC. BELLE ARTI CATANIA (CATANIA)  
A CZSM010009- ACC. BELLE ARTI CATANZARO (CATANZARO)  

PUNTI 98

CLASSE DI CONCORSO : VIII - TECNICHE DELL'INCISIONE

\*\*\* PASSAGGI DI RUOLO

1. OLIVOTTO MAURIZIO . . . . . 2/ 4/53 (BZ)

DA FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)

A MCSM010006- ACC. BELLE ARTI MACERATA (MACERATA)

DA VIII - ASSISTENTE DI TECNICHE DELL'INCISIONE

PUNTI 66,40

CLASSE DI CONCORSO : IX - PLASTICA ORNAMENTALE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. SCARDOVI GIOVANNI . . . . . 18/12/44 (RA)

DA VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)

A BOSM010002- ACC. BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)

PUNTI 130

2. TARANTINO CATERINA . . . . . 16/ 7/53 (CZ)

DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)

A CZSM010009- ACC. BELLE ARTI CATANZARO (CATANZARO)

PUNTI 75

CLASSE DI CONCORSO : X - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. VACCANEO SILVIA . . . . . 9/ 5/45 (CN)

DA TOSM01000P- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA (TORINO)

A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

PUNTI 225

CLASSE DI CONCORSO : XI - TECNICHE DI FONDERIA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. CASILLO ANTONIO . . . . . 30/ 9/48 (RM)

DA RCSM010004- ACC. BELLE ARTI REGGIO CALABRIA (REGGIO CALABRIA)

A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)

PUNTI 85

2. DI ROSA ANTONIO . . . . . 26/ 3/51 (NA)

DA RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)

A FGSM01000B- ACC. BELLE ARTI FOGGIA (FOGGIA)

PUNTI 162

CLASSE DI CONCORSO : XII- TECNICHE DELLA SCULTURA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. PRETI LUCIANO . . . . . 19/ 8/50 (MS)

DA TOSM01000P- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA (TORINO)

A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)

PRECEDENZA: TRASF. A DOMANDA ART. 21 L.104/92 O EMOD PUNTI 93



CLASSE DI CONCORSO : XVIII - MODELLISTICA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. DE LEO LUISA . . . . . 10/ 1/47 (RC)

DA RCSM010004- ACC. BELLE ARTI REGGIO CALABRIA (REGGIO CALABRIA)

A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)

PUNTI 110

CLASSE DI CONCORSO : XXVI - STORIA DELLO SPETTACOLO

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. MUNARI TERESA . . . . . 22/ 4/47 (RC)

DA FRSM01000C- ACC. BELLE ARTI FROSINONE (FROSINONE)

A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)

PUNTI 175

CLASSE DI CONCORSO : XXVII - TECNICHE PITTORICHE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BONDI MORENO . . . . . 17/10/59 (MS)

DA MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)

A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)

PUNTI 106

CLASSE DI CONCORSO : XXVIII - ESTETICA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. EVOLA DARIO . . . . . 6/ 1/58 (PA)

DA FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)

A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)

PUNTI 115

CLASSE DI CONCORSO : XXXIV - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. CASORATI CECILIA . . . . . 29/ 1/59 (RM)

DA AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)

A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)

PUNTI 93

CLASSE DI CONCORSO : I - ASSISTENTE DI PITTURA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. GRAZZI ALDO . . . . . 14/ 5/54 (MN)  
DA SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)  
A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
PUNTI 17
2. LECIC IGOR . . . . . 29/11/50 (EE)  
DA TOSM01000P- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA (TORINO)  
A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
PUNTI 109
3. TIRELLI ISABELLA . . . . . 9/ 3/53 (RE)  
DA FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
A AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)
- PRECEDENZA: TRASF. A DOMANDA ART. 21 L.104/92 O EMOD PUNTI 48

CLASSE DI CONCORSO : I - ASSISTENTE DI PITTURA

\*\*\* PASSAGGI DI CATTEDRA

1. ARMENTANO ANGIOLINO . . . . . 3/ 1/57 (CS)  
DA BOSM010002- ACC. BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)  
A CZSM010009- ACC. BELLE ARTI CATANZARO (CATANZARO)  
DA VIII - ASSISTENTE DI TECNICHE DELL'INCISIONE  
  
PUNTI 59,40
2. FALETRA MARCELLO . . . . . 1/ 7/55 (PA)  
DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)  
A PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)  
DA IV - ASSISTENTE DI DECORAZIONE  
  
PUNTI 40,75
3. LANCI AMEDEO . . . . . 22/ 4/43 (CH)  
DA FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
A MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)  
DA VIII - ASSISTENTE DI TECNICHE DELL'INCISIONE  
  
PUNTI 62,80

CLASSE DI CONCORSO : III - ASSISTENTE DI SCENOGRAFIA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. COLLACETO LEONTINA . . . . . 20/ 6/52 (SA)  
DA SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)  
A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  

PUNTI 82
2. MAROTTA ANTONELLA . . . . . 7/ 8/62 (TR)  
DA FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  

PUNTI 75,50
3. PANZARELLA ANTONIO . . . . . 18/ 1/50 (CZ)  
DA RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  
A CZSM010009- ACC. BELLE ARTI CATANZARO (CATANZARO)  

PUNTI 213
4. VOGHERA MASSIMO . . . . . 11/11/60 (TO)  
DA TOSM01000P- ACC. BELLE ARTI ACCADEMIA ALBERTINA (TORINO)  
A SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)  
PRECEDENZA: TRASF. D'UFFICIO FUORI PROVINCIA 

PUNTI 87,50



CLASSE DI CONCORSO : IV - ASSISTENTE DI DECORAZIONE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. D'ALONZO GIANFRANCO . . . . . 10/10/58 (CH)  
DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
A AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)  

PUNTI 68
2. D'AMARO SILVANA . . . . . 12/ 7/60 (SR)  
DA RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  
A CTSM01000L- ACC. BELLE ARTI CATANIA (CATANIA)  

PUNTI 92
3. LUNANOVA PAOLO . . . . . 14/ 1/48 (BA)  
DA FGSM01000B- ACC. BELLE ARTI FOGGIA (FOGGIA)  
A BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)  

PUNTI 146
4. PREZIOSO MICHELE . . . . . 9/ 9/63 (BA)  
DA AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)  
A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  

PUNTI 75,50

CLASSE DI CONCORSO : IV - ASSISTENTE DI DECORAZIONE

\*\*\* PASSAGGI DI CATTEDRA

1. BATTILANI GIAN CARLO . . . . . 10/ 6/52 (BO)

DA BOSM010002- ACC. BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)

A MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)

DA VII - ASSISTENTE DI ANATOMIA ARTISTICA

PUNTI 52

2. MINEO SALVATORE . . . . . 27/ 6/48 (ME)

DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)

A PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)

DA I - ASSISTENTE DI PITTURA

PUNTI 77,20

CLASSE DI CONCORSO : VI - ASS. DI STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COST.

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. BINDELLA MARINA . . . . . 20/ 7/57 (PG)  
DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
A FRSM01000C- ACC. BELLE ARTI FROSINONE (FROSINONE)  

PUNTI 72
2. CANTATORE LORENZO . . . . . 5/11/67 (RM)  
DA BOSM010002- ACC. BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)  
A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  

PUNTI 48
3. CIAPPARELLI PIER LUIGI . . . . . 21/12/58 (NA)  
DA VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)  
A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  

PUNTI 94
4. FRASCARELLI DALMA . . . . . 27/ 6/64 (RM)  
DA MCSM010006- ACC. BELLE ARTI MACERATA (MACERATA)  
A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  

PUNTI 63
5. LOMBARDI ADA . . . . . 9/ 6/59 (RM)  
DA NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
A FRSM01000C- ACC. BELLE ARTI FROSINONE (FROSINONE)  

PUNTI 56,50
6. MUSI TIZIANA . . . . . 22/10/54 (RM)  
DA FRSM01000C- ACC. BELLE ARTI FROSINONE (FROSINONE)  
A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  

PUNTI 89
7. VILLA GIUDITTA . . . . . 9/ 7/59 (RM)  
DA FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  

PUNTI 99

CLASSE DI CONCORSO : VII - ASSISTENTE DI ANATOMIA ARTISTICA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. CAPOGROSSO PIETRO . . . . . 27/ 1/67 (BA)  
DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)  
A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  

PUNTI 53
2. CELANI FLORIANA . . . . . 28/ 9/61 (RM)  
DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  

PUNTI 43,50
3. CELLITTI ALESSIA . . . . . 15/ 1/68 (RM)  
DA MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)  
A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  

PUNTI 25
4. DE LUCA ANNA . . . . . 1/ 4/59 (LE)  
DA RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  
A LESM01000T- ACC. BELLE ARTI LECCE (LECCE)  

PUNTI 79
5. DI FIORE LORENZA . . . . . 17/ 8/70 (NA)  
DA FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  

PUNTI 23
6. DOLFI MARCO ALFREDO . . . . . 3/ 4/53 (LU)  
DA SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)  
A MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)  

PUNTI 57,50
7. GOSPODINOFF MEGLENA . . . . . 3/ 1/57 (RM)  
DA NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  

PUNTI 64
8. LELARIO ANDREA . . . . . 16/10/65 (RM)  
DA MSSM01000E- ACC. BELLE ARTI CARRARA (CARRARA)  
A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  

PUNTI 54

9. PERTUSI GUIDO . . . . . 25/11/58 (PV)  
 DA SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)  
 A MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
 PUNTI 39,50

10. PUGLIESE ERNESTO . . . . . 29/ 3/63 (NA)  
 DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)  
 A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
 PUNTI 53

11. SALIS GIOVANNA . . . . . 16/ 4/70 (SS)  
 DA SSSM010008- ACC. BELLE ARTI VIA DUCA DEGLI ABRUZZI (SASSARI)  
 A PSSM01000P- ACC. BELLE ARTI URBINO (URBINO)  
 PUNTI 22

12. SICILIANO DAVIDE . . . . . 24/ 7/69 (NA)  
 DA PSSM01000P- ACC. BELLE ARTI URBINO (URBINO)  
 A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
 PUNTI 18

13. TALIANI FRANCESCA . . . . . 27/12/71 (PI)  
 DA PASM010005- ACC. BELLE ARTI PALERMO (PALERMO)  
 A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
 PUNTI 17

14. TEMPESTA GERMANA . . . . . 19/ 5/65 (NA)  
 DA CZSM010009- ACC. BELLE ARTI CATANZARO (CATANZARO)  
 A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
 PUNTI 23

15. VALERIO LUCA . . . . . 5/ 4/66 (LT)  
 DA RCSM010004- ACC. BELLE ARTI REGGIO CALABRIA (REGGIO CALABRIA)  
 A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  
 PUNTI 37,50

16. VALERIO PATRIZIA . . . . . 11/ 6/69 (BA)  
 DA CTSM01000L- ACC. BELLE ARTI CATANIA (CATANIA)  
 A NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
 PUNTI 17

17. ZANETTIN LAURA . . . . . 27/ 1/68 (TV)  
 DA MISM01000P- ACC. BELLE ARTI MILANO (MILANO)  
 A VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)  
 PUNTI 80

CLASSE DI CONCORSO : VIII - ASSISTENTE DI TECNICHE DELL'INCISIONE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. ARDUINI MASSIMO . . . . . 14/ 4/64 (RM)  
DA MCSM010006- ACC. BELLE ARTI MACERATA (MACERATA)  
A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  
PRECEDENZA: TRASFER. A DOMANDA ART.33 L. 104/92 PUNTI 78
2. BENUCCI FRANCESCA . . . . . 19/ 9/51 (PG)  
DA RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  
A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
PUNTI 93
3. CASSOLA SANDRO . . . . . 1/11/54 (RM)  
DA AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)  
A RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  
PUNTI 67,50
4. CONTI SERENA . . . . . 14/ 6/63 (FI)  
DA VESM010003- ACC. BELLE ARTI VENEZIA (VENEZIA)  
A BOSM010002- ACC. BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)  
PUNTI 51
5. FEDELE FERDINANDO . . . . . 8/ 6/64 (SA)  
DA NASM010008- ACC. BELLE ARTI NAPOLI (NAPOLI)  
A AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)  
PUNTI 49,50
6. VINCIGUERRA ANGELA . . . . . 31/10/65 (BA)  
DA CZSM010009- ACC. BELLE ARTI CATANZARO (CATANZARO)  
A FGSM01000B- ACC. BELLE ARTI FOGGIA (FOGGIA)  
PUNTI 51
7. ZANOBINI LAURA . . . . . 30/12/47 (FI)  
DA RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)  
A FISM010004- ACC. BELLE ARTI FIRENZE (FIRENZE)  
PRECEDENZA: TRASFER. A DOMANDA ART.33 L. 104/92 PUNTI 73

CLASSE DI CONCORSO : IX - ASSISTENTE DI PLASTICA ORNAMENTALE

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. CARRARO JULIA DONATA . . . . . 1/ 6/56 (EE)

DA AQSM01000N- ACC. BELLE ARTI L'AQUILA (L'AQUILA)

A BOSM010002- ACC. BELLE ARTI BOLOGNA (BOLOGNA)

PUNTI 47

2. CICCHELLI ANTONIO . . . . . 1/ 9/63 (PZ)

DA RMSM010007- ACC. BELLE ARTI ROMA (ROMA)

A BASM010003- ACC. BELLE ARTI BARI (BARI)

PUNTI 45

\*\* INDICE \*\*

F/ I - ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE	PAG.	1
F/ II - ARMONIA COMPLEMENTARE	PAG.	3
F/ III - ARMONIA CONTRAPPUNTO FUGA E COMPOSIZIONE	PAG.	5
F/ IV - ARMONIA E CONTRAPPUNTO	PAG.	7
F/ V - ARPA	PAG.	9
F/ VI - ARTE SCENICA	PAG.	10
F/ VII - BIBLIOTECARIO	PAG.	11
F/ VIII - CANTO	PAG.	12
F/ IX - CHITARRA	PAG.	15
F/ X - CLARINETTO	PAG.	17
F/ XI - CLAVICEMBALO	PAG.	18
F/ XIII - CONTRABBASSO	PAG.	19
F/ XIV - CORNO	PAG.	20
F/ XV - DIREZIONE D'ORCHESTRA	PAG.	21
F/ XVII - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	PAG.	22
F/ XVIII - FAGOTTO	PAG.	23
F/ XIX - FLAUTO	PAG.	24
F/ XX - LETTERATURA ITALIANA	PAG.	26
F/ XXI - LETTERATURA POETICA E DRAMMATICA	PAG.	27
F/ XXII - LETTURA DELLA PARTITURA	PAG.	30
F/ XXIII - MUSICA CORALE E DIREZIONE DI CORO	PAG.	31
F/ XXIV - MUSICA DA CAMERA	PAG.	32
F/ XXV - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI AD ARCO	PAG.	33
F/ XXVI - MUSICA D'INSIEME STRUMENTI A FIATO	PAG.	34
F/ XXVIII - OBOE	PAG.	35
F/ XXIX - ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	PAG.	36
F/ XXX - ORGANO COMPLEMENTARE E CANTO GREGORIANO	PAG.	37
F/ XXXI - PIANOFORTE	PAG.	38
F/ XXXII - PIANOFORTE COMPLEMENTARE	PAG.	41
F/ XXXIII - STORIA MUSICA, STORIA ED ESTET. MUSICALE	PAG.	45
F/ XXXIV - STRUMENTAZIONE PER BANDA	PAG.	46
F/ XXXV - TEORIA SOLFEGGIO E DETTATO MUSICALE	PAG.	47
F/ XXXVI - TROMBA E TROMBONE	PAG.	50
F/ XXXVII - VIOLA	PAG.	51
F/ XXXIX - VIOLINO	PAG.	52
F/ XLI - VIOLONCELLO	PAG.	54
F/ XLIV - SASSOFONO	PAG.	56
F/ XLV - STRUMENTI A PERCUSSIONE	PAG.	58



F/ XLVII - PEDAGOGIA MUS. PER DIDATTICA DELLA MUSICA	PAG.	59
F/ XLVIII - EL. DI COMPOS. PER DIDATTICA DELLA MUS.	PAG.	60
F/ XLIX - DIR. DI CORO E REPERT. COR. PER DID. MUS.	PAG.	61
F/ L - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUS.	PAG.	63
F/ LIII - FLAUTO DOLCE	PAG.	64
F/ LIV - JAZZ	PAG.	65
F/ LVII - MUSICA ELETTRONICA	PAG.	66
F/ LVIII - MUSICA VOCALE DA CAMERA	PAG.	67
G/ I - PITTURA	PAG.	68
G/ II - SCULTURA	PAG.	70
G/ III - SCENOGRAFIA	PAG.	72
G/ IV - DECORAZIONE	PAG.	73
G/ VI - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	PAG.	75
G/ VII - ANATOMIA ARTISTICA	PAG.	78
G/ VIII - TECNICHE DELL'INCISIONE	PAG.	82
G/ IX - PLASTICA ORNAMENTALE	PAG.	84
G/ X - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	PAG.	85
G/ XI - TECNICHE DI FONDERIA	PAG.	86
G/ XII- TECNICHE DELLA SCULTURA	PAG.	87
G/ XVIII - MODELLISTICA	PAG.	88
G/ XXVI - STORIA DELLO SPETTACOLO	PAG.	89
G/ XXVII - TECNICHE PITTORICHE	PAG.	90
G/ XXVIII - ESTETICA	PAG.	91
G/ XXXIV - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	PAG.	92
H/ I - ASSISTENTE DI PITTURA	PAG.	93
H/ III - ASSISTENTE DI SCENOGRAFIA	PAG.	95
H/ IV - ASSISTENTE DI DECORAZIONE	PAG.	96
H/ VI - ASS. DI STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COST.	PAG.	98
H/ VII - ASSISTENTE DI ANATOMIA ARTISTICA	PAG.	99
H/ VIII - ASSISTENTE DI TECNICHE DELL'INCISIONE	PAG.	101
H/ IX - ASSISTENTE DI PLASTICA ORNAMENTALE	PAG.	102

\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*  
\*\*  
\*\* SISTEMA INFORMATIVO DEL MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE \*\*  
\*\*  
\*\*  
\*\* ISPETTORATO ARTISTICO \*\*  
\*\*  
\*\*  
\*\* TRASFERIMENTI ANNUALI DEI DOCENTI DELLE ACCADEMIE E DEI CONSERVATORI \*\*  
\*\*  
\*\*  
\*\* ANNO SCOLASTICO 1999/00 \*\*  
\*\*  
\*\*  
\*\*\*\*\*  
\*\*\*\*\*

CLASSE DI CONCORSO : VI - ARTE SCENICA

\*\*\* TRASFERIMENTI \*\*\*

1. CALLEGARINI PATRIZIA . . . . . 25/ 3/55 (RO)

DA BOST010005- CONSERV. MUSICA G.B. MARTINI (BOLOGNA)

A VRST01000T- CONSERV. MUSICA F.E.DALL'ABACO (VERONA)

PUNTI 90

2. GENOVESI CESARE . . . . . 28/ 1/40 (BS)

DA VRST01000T- CONSERV. MUSICA F.E.DALL'ABACO (VERONA)

A BOST010005- CONSERV. MUSICA G.B. MARTINI (BOLOGNA)

PUNTI 149

CLASSE DI CONCORSO : XXXI - PIANOFORTE

PROROGHE AI TRASFERIMENTI ANNUALI RELATIVI ALL'ANNO 1998/99

1. BORELLO ALBERTO . . . . . 15/ 2/68 (CN)

DA FGST01001G- CONSERV. MUSICA UMBERTO GIORDANO (RODI GARGANICO)

A PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)

PUNTI 42

2. DE LUCA ALESSANDRO . . . . . 23/ 5/57 (RM)

DA PCST01000D- CONSERV. MUSICA GIUSEPPE NICOLINI (PIACENZA)

A FRST01000G- CONSERV. MUSICA LICINIO REFICE (FROSINONE)

PUNTI 135

\*\* INDICE \*\*

F/ VI - ARTE SCENICA	PAG.	1
F/ XXXI - PIANOFORTE	PAG.	2