

Concorsi ordinari, per esami e titoli, a cattedre nelle scuole e istituti statali di istruzione secondaria di secondo grado, ivi compresi i licei artistici e gli istituti d'arte, e per il conseguimento dell'abilitazione (**D.D.G. 31 marzo 1999**)

SCUOLA SECONDARIA

AMBITO DISCIPLINARE 1 - CLASSE 25/A – DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
CLASSE 28/A – EDUCAZIONE ARTISTICA

PROVA SCRITTO-GRAFICA

Dopo aver scelto una delle tre opere proposte, il candidato ne delinei un'analisi tecnico-stilistica, anche con l'ausilio di elaborati grafici personalizzati. Dall'analisi dell'opera proceda poi a contestualizzarla entro l'attività artistica dell'autore e quindi a inquadrare l'autore rispetto alla produzione artistica a lui contemporanea ed al clima culturale dell'epoca.

La trattazione dovrà essere orientata e finalizzata ad un intervento didattico da condurre efficacemente in una classe a scelta del candidato.

Opere proposte:

1. D. Bramante - *Coro di S. Maria presso S. Satiro*, 1482-86. Milano.
2. G. L. Bernini - *Apollo e Dafne*, 1622-24. Roma, Galleria Borghese.
3. Le Corbusier - *Cappella di Notre Dame du Haut*, 1950-53, Ronchamp.

Durata massima della prova: ore 10

E' consentito soltanto l'utilizzo di fogli cm. 35x50 e fogli UNI 4 bianchi e tipo protocollo forniti dalla Commissione.
E' consentito l'uso del dizionario della lingua italiana e del materiale da disegno personale del candidato.