

Concorsi ordinari, per esami e titoli, a cattedre nelle scuole e istituti statali di istruzione secondaria di secondo grado, ivi compresi i licei artistici e gli istituti d'arte e per il conseguimento dell'abilitazione **(D.D.G. 1 aprile 1999)**

SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE

CLASSE 8/A – ARTE DELLA GRAFICA E DELL'INCISIONE

PROVA SCRITTA

Il candidato svolga il seguente tema:

- ◆ Alcuni pittori del '900 hanno dedicato particolare attenzione alla grafica stampata, valorizzandola come linguaggio autonomo rispetto alla pittura. Tra i molti altri si ricordano: Picasso, Kokoschka, Morandi, Munch, Grosz, Klinger.
- ◆ Facendo riferimento ad esempi degli autori citati (stampe o cicli di stampe), indicare i processi tecnici di incisione, le differenze tra di essi e le influenze delle diverse tecniche sui linguaggi grafici.
- ◆ Soffermarsi infine sull'attualità delle tecniche grafiche di stampa in rapporto alle innovazioni tecnologiche, considerando anche le proprie esperienze personali e le possibili applicazioni in ambito didattico.

Il candidato ha facoltà di corredare lo scritto con esemplificazioni grafiche.

Durata massima della prova: ore 8.

E' consentito soltanto l'uso di un dizionario linguistico, dei fogli bianchi formato A4 forniti dalla commissione, nonché del materiale personale da disegno del candidato.