

**CLASSE 42/C - LABORATORIO TECNOLOGICO PER IL  
MARMO, REPARTI SCULTURA, SMODELLATURA,  
DECORAZIONE E ORNATO**

## **Ambito Disciplinare 19**

### **Programma d'esame**

**CLASSE 41/C - LABORATORIO TECNOLOGICO PER IL MARMO REPARTI  
ARCHITETTURA, MACCHINE**

**CLASSE 42/C - LABORATORIO TECNOLOGICO PER IL MARMO, REPARTI  
SCULTURA, SMODELLATURA, DECORAZIONE E ORNATO**

### **Temi d'esame proposti in precedenti concorsi**

**CLASSE 42/C - LABORATORIO TECNOLOGICO PER IL MARMO, REPARTI  
SCULTURA, SMODELLATURA, DECORAZIONE E ORNATO**

## **Programma d'esame**

**CLASSE 42/C - LABORATORIO TECNOLOGICO PER IL MARMO, REPARTI  
SCULTURA, SMODELLATURA, DECORAZIONE E ORNATO**

Programmi d'esame non disponibili per l'ambito disciplinare considerato

# **Temi d'esame proposti in precedenti concorsi**

## **Classe di concorso**

### **42/C - Laboratorio tecnologico per il marmo, reparti scultura, smodellatura, decorazione e ornato**

**(Vecchia denominazione: Classe XLII - Laboratorio tecnologico per il marmo, reparti scultura, smodellatura, decorazione e ornato)**

#### **Concorso ordinario 1990**

Prova scritto-grafica

Il candidato svolga, a scelta, uno dei seguenti temi:

- 1) Copia da un modello in gesso a bassorilievo di una "Madonna con Bambino" del Quattrocento, da eseguire, completa di chiaroscuro, con tecnica grafica a piacere.
- 2) Copia da un modello in gesso a tutto tondo di un capitello Corinzio, da eseguire completa di chiaroscuro, con tecnica grafica a piacere.

L'elaborato dovrà essere accompagnato da una relazione illustrativa che ne motivi la finalità in riferimento alle metodologie didattiche connesse alla elaborazione grafica proposta, secondo gli obiettivi propri della specifica classe di concorso.

Durata massima della prova: ore otto.

È consentito soltanto l'uso del vocabolario italiano.

È fatto divieto di svolgere più di un solo tema, pena l'annullamento della prova.